



Estado de Alagoas
MUNICÍPIO DE LIMOEIRO DE ANADIA

CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL 2013

PROVA TIPO

1

2013

LIMOEIRO DE
ANADIA



Cargo (Nível Médio):

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Provas de Português, Raciocínio Lógico, História e Geografia
de Limoeiro de Anadia e Conhecimentos Específicos

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Assine** neste **Caderno de Questões** e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH, CTPS etc.).
3. **Antes de iniciar** a prova, **confira** se o **tipo** da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da **etiqueta da banca** e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
4. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao Fiscal.
5. Você dispõe de **02h30 (duas horas e trinta minutos)** para fazer esta prova. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação na **Folha de Respostas** de questões objetivas. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **02h (duas horas)** do seu início.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu **nome**, número do seu **documento de identificação**, **cargo escolhido** e **tipo de prova**.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo: 1

A	B	C	D	E
☐	☐	☐	☒	☐
9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas e **assine a Lista de Presença**.
14. Nas salas que apresentarem apenas 1 (um) fiscal de sala, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se do recinto juntos, após a **assinatura da Ata de Encerramento** de provas.

Boa Prova!

Nº. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):



PORTUGUÊS

As questões 1 e 2 referem-se ao texto abaixo.

O modelo educacional que nos formou, com exceções, teve o demérito de bloquear nossa criatividade, na razão direta em que não atendeu aos dois anseios infantis mais saudáveis: o desejo de entender o mundo por meio do exercício da curiosidade, e o desejo de mudar o mundo pela transgressão construtiva.

Vida Simples, p. 19, agosto/2013

1. Em linhas gerais, o texto

- A) afirma que todos os processos educacionais bloquearam a criatividade.
- B) aborda uma perspectiva panorâmica da infância.
- C) reconhece que o nosso modelo educacional enfatizou as formas de ensino baseadas nos caracteres infantis.
- D) chama a atenção para o demérito do nosso modelo educacional que não enfatiza a criatividade.
- E) estabelece uma dualidade entre os modelos educacionais e as formas cotidianas de vida.

2. As duas características: “o desejo de entender o mundo por meio do exercício da curiosidade” / “o desejo de mudar o mundo pela transgressão construtiva” constituem

- A) formas pueris de entendimento do mundo.
- B) transgressões da realidade.
- C) interpretações pitorescas da realidade.
- D) ações humanas primitivas para interpretar os fatos cotidianos.
- E) o formato básico das metodologias de ensino.

3. Considerando o trecho abaixo,

“Ouço o murmúrio de todos aqueles que também existem. Sei que vivi isso em algum outro lugar.”

verifica-se que as duas palavras sublinhadas são, respectivamente,

- A) conjunção integrante e pronome demonstrativo.
- B) pronome relativo e conjunção integrante.
- C) preposição e conjunção integrante.
- D) pronome relativo e conjunção subordinativa causal.
- E) conjunção integrante e pronome relativo.

4. Se substituirmos os verbos das frases: “Vejo o mundo ao redor. Vou à janela. Vejo a calma da rua.” por, respectivamente, *assistir*, *chegar* e *obedecer*, o trecho terá a seguinte escrita:

- A) Assisto o mundo ao redor. Chego à janela. Obedeço a calma da rua.
- B) Assisto ao mundo ao redor. Chego a janela. Obedeço à calma da rua.
- C) Assisto ao mundo ao redor. Chego à janela. Obedeço à calma da rua.
- D) Assisto o mundo ao redor. Chego a janela. Obedeço à calma da rua.
- E) Assisto ao mundo ao redor. Chego a janela. Obedeço a calma da rua.

As questões 5 e 6 referem-se ao texto abaixo.

Pensamento vem de fora
e pensa que vem de dentro,
pensamento que expectora
e que no meu peito penso.
Pensamento a mil por hora,
tormento a todo momento.
Por que é que eu penso agora
sem o meu consentimento?
Se tudo que comemora
tem o seu impedimento,
se tudo aquilo que chora
cresce com o seu fermento;
pensamento, dê o fora,
saía do meu pensamento.
Pensamento, vá embora,
desapareça no vento.
E não jogarei sementes
em cima do meu cimento.

ANTUNES, Arnaldo. *Tudos*. 4ª ed.
São Paulo: Iluminuras, 1998.

5. A respeito do poema, assinale a opção que apresenta a afirmação incorreta.

- A) A palavra “fora” no 1º verso do poema (*Pensamento vem de fora*) sugere todas as informações externas ao eu lírico, tudo o que ele vê, lê, escuta.
- B) No 2º verso (*e pensa que vem de dentro*), o vocábulo “dentro” significa, no contexto do poema, as informações elaboradas pelo próprio eu lírico.
- C) O eu lírico constata que aquilo que ele pensa criar, pensar, na realidade é externo a ele.
- D) No 17º verso (*E não jogarei sementes*), o vocábulo “sementes” representa as ideias em estado inicial, aquelas que deveriam desenvolver-se a partir da ação do pensamento do eu lírico.
- E) O “cimento”, a que o eu lírico faz referência no último verso do poema, refere-se à fertilidade do pensamento.

6. No primeiro verso do poema “Pensamento vem de fora”, os vocábulos sublinhados exercem, respectivamente, as mesmas funções sintáticas dos termos assinalados em:

- A) “Por que é que eu penso agora” (7º verso).
- B) “Se tudo que comemora” (9º verso).
- C) “tem o seu impedimento” (10º verso).
- D) “se tudo aquilo que chora” (11º verso).
- E) “pensamento, dê o fora” (13º verso).



As questões 7 a 9 referem-se ao texto abaixo.

Solidários na porta

Vivemos a civilização do automóvel, mas atrás do volante de um carro, o homem se comporta como se ainda estivesse nas cavernas. Antes da roda. Luta com seu semelhante pelo espaço na rua como se este fosse o último mamute. Usando as mesmas táticas de intimidação, apenas buzinando em vez de rosnar ou rosnando em vez de morder.

O trânsito em qualquer grande cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva, cada um dentro do seu próprio pequeno mundo de metal tentando levar vantagem sobre o outro, ou pelo menos tentando não se deixar intimidar. E provando que não há nada menos civilizado que a civilização.

Mas há uma exceção. Uma pequena clareira de solidariedade no jângal. É a porta aberta. Quando o carro ao seu lado emparelha com o seu e alguém põe a cabeça para fora, você se prepara para o pior. Prepara a resposta. “É a sua!” Mas pode ter uma surpresa.

– Porta aberta!

– O quê?

Você custa a acreditar que nem você nem ninguém da sua família está sendo xingado. Mas não, o inimigo está sinceramente preocupado com a possibilidade da porta se abrir e você cair do carro. A porta aberta determina uma espécie de trégua tácita. Todos a apontam. Vão atrás, buzinando freneticamente, se por acaso você não ouviu o primeiro aviso. “Olha a porta aberta!” É como um código de honra, um intervalo nas hostilidades. Se a porta se abrir e você cair mesmo na rua, aí passam por cima. Mas avisaram.

Quer dizer, ainda não voltamos ao estado animal.

VERÍSSIMO, Luís Fernando. *O suicida e o computador*.
Porto Alegre. L&PM, 1992. p. 55-56.

7. Assinale a opção que está em desacordo com o texto.

- A) O autor do texto parte da observação do trânsito nas cidades modernas para disso extrair uma reflexão sobre o comportamento humano.
- B) Com a afirmação de que “o trânsito em qualquer grande cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva”, o autor sugere que as pessoas agem, no trânsito, como agem na vida em geral.
- C) O texto é objetivo e serve como estímulo para uma reflexão crítica e bem-humorada sobre a vida social moderna.
- D) O fato observado pelo autor desencadeia emoções, numa associação de ideias bem subjetiva.
- E) O autor, para justificar sua afirmação de que “o trânsito em qualquer grande cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva”, usa o argumento de que os motoristas não se respeitam, estão sempre disputando espaço uns com os outros, querendo levar vantagem sempre que possível.

8. Considerando as afirmações seguintes acerca do primeiro período do texto: “Vivemos a civilização do automóvel, mas atrás do volante de um carro, o homem se comporta como se ainda estivesse nas cavernas”,

- I. O 1º período do texto encerra mais de um tipo de oração, sendo a 1ª oração classificada como coordenada sindética adversativa.
- II. A segunda oração do período é coordenada sindética adversativa e é a principal da terceira.
- III. O elemento de coesão “como se”, que introduz a terceira oração (*como se ainda estivesse nas cavernas*), pode ser desdobrado em duas noções; a primeira, comparativa e a segunda, condicional.
- IV. Por meio do elemento de coesão “como se”, presente na 3ª oração, percebe-se que o termo de comparação é hipotético.

constata-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II, III e IV.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) II, apenas.
- E) III e IV, apenas.

9. Quanto ao emprego das vírgulas no trecho abaixo,

“Vão atrás, buzinando freneticamente, se por acaso você não ouviu o primeiro aviso”. (6º parágrafo)

assinale a opção correta.

- A) Nesse trecho, as vírgulas foram usadas para assinalar orações subordinadas adverbiais em ordem inversa.
- B) Há, no trecho, diversas orações da mesma natureza, ou seja, com a mesma classificação sintática; por isso, as vírgulas foram usadas.
- C) As vírgulas, nesse contexto, intercalam uma oração adverbial reduzida.
- D) As vírgulas, nesse contexto, separam orações explicativas intercaladas.
- E) Há, no trecho, um aposto que denota modo; por isso, as vírgulas foram assinaladas.

10. Na estrofe do poema de Olavo Bilac “Profissão de fé”,

Torce, aprimora, alteia, lima
A frase; e, enfim,
No verso de ouro engasta a rima,
Como um rubim

a função da linguagem que se evidencia é

- A) fática.
- B) emotiva.
- C) conativa.
- D) metalinguística.
- E) referencial.



RACIOCÍNIO LÓGICO

Rascunhos

11. A afirmação “Um _____ pode ser representado de forma simbólica por $P_1 \& P_2 \& P_3 \& \dots \& P_n \rightarrow Q$, onde $P_1, P_2, \dots, P_n$ são denominados _____ e Q é denominada _____ do argumento.”

- A) Argumento Dedutivo; Premissas; Conclusão.
- B) Predicado; Hipóteses; Premissa.
- C) Argumento Dedutivo; Premissas; Hipótese.
- D) Argumento Indutivo; Variáveis; Conclusão.
- E) Argumento Válido; Premissas; Hipótese.

12. Quais as regras de inferência utilizadas na dedução lógica?

$$\sim P \rightarrow (Q \rightarrow R), \sim P, Q \vdash R$$

- A) Modus Ponens; Modus Ponens
- B) Modus Tollens; Modus Ponens
- C) Modus Ponens; Eliminação da Negação
- D) Eliminação de Implicação; Eliminação de Negação
- E) Eliminação de Negação; Modus Tollens

13. Uma instituição realizou uma pesquisa sobre as necessidades sociais de um determinado município, aplicando um questionário a 3 600 pessoas. No questionário, o entrevistado poderia marcar as opções de educação (E), saúde (S) e transporte (T), podendo, também, assinalar mais de uma opção. A tabela abaixo é o resultado da tabulação dos dados.

	E	S	T	E e S	S e T	E e T	E e S e T
População	800	2 440	2 160	440	1 600	360	200

A partir da análise dos dados, verifica-se que o número de entrevistados que não marcou nenhuma das opções do questionário é

- A) 1 600.
- B) 0.
- C) 400.
- D) 1 200.
- E) 200.

14. A dimensão da tabela-verdade de uma fórmula depende do número de proposições simples que fazem parte desta fórmula. Qual a dimensão de uma tabela-verdade que possui uma fórmula com 20 proposições simples?

- A) 256
- B) 20
- C) 40
- D) 512
- E) 1 024

15. Considere a seguinte tautologia: “Se João ama Maria e Maria é de maior, então eles se casam”. Qual é a forma equivalente de representar esta tautologia?

- A) Se João casar, então ele ama Maria e Maria é de maior.
- B) João casa com Maria se e somente se Maria for de maior.
- C) João ama Maria e Maria é de maior e eles se casam.
- D) João ama Maria ou Maria é de maior ou eles se casam.
- E) João não ama Maria ou Maria é de menor ou eles não se casam.



HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE LIMOEIRO DE ANADIA

16. A cultura sertaneja e do agreste do Nordeste do Brasil é muito expressiva no município de Limoeiro de Anadia, influenciando a culinária local. Desse modo, sobre a gastronomia no município de Limoeiro de Anadia, é correto afirmar:

- A) o consumo de charque e de carne de sol no município são expressões de hábitos culturais do sertão e do agreste, sendo influenciados historicamente pela pecuária.
- B) o consumo de pescado no município somente ocorre durante as festividades da Paixão de Cristo.
- C) a gastronomia no município não possui influência cultural do mundo globalizado, excluindo totalmente hábitos alimentares como o consumo de pizzas ou sanduíches, e restaurantes do tipo *fast food* ou *self service*.
- D) a macaxeira e o feijão, por serem alimentos não produzidos no município, também são pouco consumidos.
- E) a produção de bovinos e caprinos, por ser uma atividade econômica, não influenciou culturalmente na gastronomia do município.

17. Sobre a história e cultura religiosa de Limoeiro de Anadia, é correto afirmar:

- A) a festa de Santo Antônio é realizada no município em comemoração ao primeiro produtor de cana-de-açúcar dessa região, que foi Antônio Rodrigues da Silva.
- B) Antônio Rodrigues da Silva ordenou a construção de uma capela dedicada a São Sebastião, que é um santo muito festejado no município.
- C) a Igreja Matriz de Limoeiro de Anadia é dedicada ao Santo São Sebastião.
- D) a construção da Igreja Matriz do município ocorreu a partir da edificação de uma capela dedicada à Nossa Senhora da Conceição.
- E) a paróquia do município de Anadia está sob jurisdição da Diocese de Limoeiro de Anadia.

18. Dadas as afirmações abaixo,

- I. Limoeiro de Anadia ainda mantém forte dependência comercial com o município de Arapiraca.
- II. Parte do relevo do município de Limoeiro de Anadia integra a unidade dos *Tabuleiros Costeiros*.
- III. O município de Limoeiro de Anadia encontra-se no agreste alagoano.
- IV. O fumo é um dos gêneros agrícolas cultivados no município de Limoeiro de Anadia.

verifica-se que são verdadeiras

- A) I e II, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.
- E) I, II e III, apenas.

19. Em relação à história do desenvolvimento econômico do município de Limoeiro de Anadia, é correto afirmar:

- A) o município não é atendido por programas de transferência de renda do Governo Federal, pois economicamente é autossuficiente como um dos principais produtores de hortaliças e suínos em Alagoas.
- B) Antônio Rodrigues da Silva foi um pioneiro senhor de engenho do Agreste alagoano. Desde o século XV, a cana-de-açúcar é a principal atividade econômica dessa região.
- C) o comércio é a mais importante atividade econômica do município, sendo sua feira livre uma das maiores do sertão.
- D) a produção de milho do município é realizada nas grandes propriedades rurais, sendo destinada à indústria de enlatados e derivados de milho dessa região.
- E) a produção econômica nesse município é concentrada nas atividades rurais. Hoje é preponderante a produção de hortaliças e a pecuária. Conjuntamente com Arapiraca e Feira Grande, Limoeiro de Anadia compõe a área produtora de hortaliças em Alagoas.

20. Quanto ao surgimento do município de Limoeiro de Anadia através de atividades econômicas, é correto afirmar:

- A) o município surgiu a partir do plantio da cana-de-açúcar e instalação de diversos engenhos pertencentes a Cristóvão Lins. Essa condição econômica é típica da história em Alagoas.
- B) o processo de povoamento do território que hoje compreende o município de Limoeiro de Anadia ocorreu exclusivamente influenciado pela suinocultura.
- C) o povoamento da região do município de Limoeiro de Anadia iniciou com a instalação de uma fazenda de gado por Antônio Rodrigues da Silva. A pecuária foi e ainda é uma importante atividade econômica da região onde o município está inserido.
- D) a história de Limoeiro de Anadia está exclusivamente relacionada à religiosidade popular. Nesse município foi encontrada a imagem de uma santa debaixo de uma rocha onde hoje está construída a Igreja Nossa Senhora da Conceição. Atualmente, em virtude desse fato, a cidade se tornou rota de romeiros.
- E) o povoamento do sertão de Alagoas, região onde se localiza o município de Limoeiro de Anadia, ocorreu através da agricultura, com o plantio de frutas como limão, pinha e laranja, todas resistentes ao clima árido.

21. Reservas da Biosfera são porções de ecossistemas terrestres ou costeiros onde se procuram meios de reconciliar a conservação da biodiversidade com o seu uso sustentável. O município de Limoeiro de Anadia está inserido na

- A) Reserva da Biosfera da Mata Atlântica.
- B) Reserva da Biosfera do Cerrado.
- C) Reserva da Biosfera da Lagoa do Pé Leve.
- D) Reserva da Biosfera do Maciço Pernambuco-Alagoas.
- E) Reserva da Biosfera da Caatinga.



22. Sobre a localização territorial do município de Limoeiro de Anadia no estado de Alagoas, é correto afirmar:

- A) o município faz parte da região do sertão alagoano.
- B) o município está localizado ao sul do estado de Alagoas.
- C) o município está localizado no território da zona da mata.
- D) o município faz parte do território do agreste alagoano.
- E) o município está localizado ao norte do estado de Alagoas.

23. Dadas as proposições seguintes sobre o município de Limoeiro de Anadia,

- I. A maior parte de sua população reside na área urbana do município.
- II. Destaca-se pelo baixo índice de analfabetismo.
- III. A área rural do município concentra a maior parte da população.
- IV. É um dos 10 (dez) municípios com maior Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) do estado de Alagoas.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) III.
- B) III e IV.
- C) II e III.
- D) I e II.
- E) I, II e IV.

24. Dadas as proposições seguintes com relação ao município de Limoeiro de Anadia,

- I. Apresenta um grande cultivo de cana-de-açúcar destinado para o abastecimento da Usina Porto Rico.
- II. Feijão, mandioca e milho são cultivados no município.
- III. É um dos municípios que se destaca na produção de hortaliças no Agreste.
- IV. A apicultura é a principal fonte de renda do município.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III, apenas.
- E) I, II, III e IV.

25. Considerando as Bacias Hidrográficas abaixo,

- I. Bacia Hidrográfica do rio Jequiá.
- II. Bacia Hidrográfica do rio São Miguel.
- III. Bacia Hidrográfica do rio São Francisco.
- IV. Bacia Hidrográfica do rio Coruripe.
- V. Bacia Hidrográfica do rio Piauí.

assinale a alternativa que apresenta, apenas, as principais Bacias Hidrográficas do município de Limoeiro de Anadia.

- A) I, IV e V.
- B) I, II e V.
- C) III, IV e V.
- D) II, III e IV.
- E) I e III.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei n.º 9394/95, define as incumbências dos professores não se referindo a nenhuma etapa específica da escolaridade básica. Traça um perfil profissional que independe do tipo de docência: multidisciplinar ou especializada, por área de conhecimento ou disciplina, para crianças, jovens ou adultos. Dessas incumbências fazem parte, exceto:

- A) zelar pela aprendizagem dos alunos.
- B) elaborar e cumprir o plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- C) colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.
- D) solicitar à direção do estabelecimento de ensino a proposta pedagógica da instituição para elaborar seu plano de aula.
- E) estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.

27. De acordo com Val (2009), um texto, para cumprir alguma função ou objetivo, precisa contar com o trabalho do leitor, geralmente baseado em seus/suas

- A) conhecimentos prévios.
- B) expectativas e objetivos.
- C) conhecimentos linguísticos.
- D) conhecimentos teológicos e filosóficos.
- E) conhecimentos textuais e de mundo.

28. Dados os itens seguintes sobre as características de um professor reflexivo,

- I. Age direcionado por uma consideração séria e cuidadosa a respeito daquilo que acredita e pratica.
- II. Aquele professor que não dá importância em revisitar seus saberes e confrontá-los teoricamente.
- III. Aquele que analisa as justificativas ou consequências de propostas teóricas ou experiências realizadas.
- IV. Torna consciente um saber tácito.
- V. Trabalha tal saber, criticando-o examinando-o, e melhorando-o.

verifica-se que estão corretos apenas

- A) I e II.
- B) II, III e V.
- C) I e V.
- D) I, III, IV e V.
- E) II, III e IV.

29. Para Libâneo (2004), as instituições e organizações sociais precisam formular objetivos, ter um plano de ação, PPP, no caso da instituição educativa, meios de execução e critérios de avaliação da qualidade do trabalho que realizam. Dessa forma, o planejamento se concretiza através de

- A) planos e projetos.
- B) projetos e formulários.
- C) receituários e planos.
- D) planos e manuais.
- E) projetos e receituários.



30. Dadas as proposições seguintes, com relação a algumas das competências profissionais exigidas hoje na formação profissional do professor,

- I. Saber associar a aquisição de conceitos científicos ao desenvolvimento dos processos de pensamento.
- II. Conhecer o mundo do trabalho e os requisitos atuais de exercícios do pensar centrados em problemas.
- III. Conhecer e aplicar com eficiência a prova como único instrumento de avaliação disponível.
- IV. Desenvolver visão crítica em relação aos conteúdos/saberes do currículo e ao seu papel social.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I, II e IV.
- B) III.
- C) II, III e IV.
- D) II e III.
- E) I e II.

31. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil – DCNEI, as práticas pedagógicas que compõe a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixo(s) norteador(es):

- A) a aprendizagem e o desenvolvimento intelectual das crianças.
- B) a aprendizagem dos conteúdos pré-estabelecidos.
- C) a educação e os cuidados com as crianças.
- D) as brincadeiras e as interações.
- E) a alfabetização e o letramento.

32. Dados os itens seguintes, conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil – DCNEI, sobre a oferta e matrícula da educação infantil,

- I. É obrigatória a matrícula na Educação Infantil de crianças que completam 4 (quatro) ou 5 (cinco) anos até o dia 31 de março do ano em que ocorrer a matrícula.
- II. A frequência na Educação Infantil é pré-requisito para a matrícula no Ensino Fundamental.
- III. É dever do Estado garantir a oferta de Educação Infantil pública, gratuita e de qualidade, tendo como pré-requisito a seleção.
- IV. As crianças que completam 6 (seis) anos após o dia 31 de março, do ano em que ocorrer a matrícula, devem ser matriculadas no Ensino Fundamental.
- V. A Educação Infantil deve ser ofertada em creches e pré-escolas, em jornadas parciais e/ou integrais, independentemente do turno.

verifica-se que estão corretos apenas

- A) I e IV.
- B) I, III, IV e V.
- C) I, II e V.
- D) III, IV e V.
- E) II, III e IV.

33. Para Veiga (2003), a legitimidade de um projeto político-pedagógico está estreitamente ligada ao grau e ao tipo de participação de todos os envolvidos com o processo educativo, o que requer continuidade de ações. Sobre o projeto político-pedagógicos, podemos afirmar:

- A) traduz a proposta educativa construída pelos professores e a direção da escola, com base nas características dos alunos.
- B) na implementação do projeto pedagógico, as escolas se articulam com as instituições formadoras com o objetivo de garantir a formação continuada dos professores.
- C) o projeto político-pedagógico deve possibilitar construção do regimento da instituição educacional.
- D) destina-se a assegurar a regulamentação do funcionamento da instituição escolar.
- E) traduz a proposta educativa constituída pela coordenação pedagógica do estabelecimento de ensino, sob a orientação da Secretaria de Educação do Estado e dos municípios.

34. As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil – DCNEI determinam que as Instituições criem procedimentos relacionados à avaliação para

- A) diagnosticar e promover as crianças.
- B) acompanhar o trabalho pedagógico e avaliar o desempenho da criança sem o objetivo de seleção e/ou promoção.
- C) diagnosticar e classificar as crianças no ato da matrícula.
- D) monitorar o desenvolvimento de cada criança, individualmente, otimizando o processo de avaliação.
- E) reter as crianças que não desenvolverem a aprendizagem, conforme o estabelecido pela instituição escolar.

35. Bassedas, Huguet & Sole (2000) indicam os traços gerais da evolução da criança durante a etapa da educação infantil em três grandes áreas do desenvolvimento. Em relação à área e sua respectiva abordagem, qual a opção correta?

- A) Área motora: inclui tudo aquilo que se relaciona com o movimento restrito à capacidade global do corpo humano.
- B) Área cognitiva: engloba as possibilidades de atuar no contexto social no qual a criança está inserida.
- C) Área afetiva: engloba as capacidades que permitem compreender o mundo nas diferentes idades, e de atuar nele, através do uso da linguagem.
- D) Área motora: engloba as capacidades que permitem compreender o mundo nas diferentes idades, e de atuar nele, mediante resoluções das situações problemáticas que se apresentam.
- E) Área afetiva: engloba os aspectos relacionados com as possibilidades de sentir-se bem consigo mesmo (equilíbrio pessoal), o que permite confrontar-se com situações e pessoas novas.



36. O trabalho de todo professor possui uma natureza pedagógica que se traduz em:

- I. formação humana;
- II. automação;
- III. transmissão e apropriação de saberes;
- IV. modo de ação;
- V. processos metodológicos e organizacionais.

Dos itens acima, verifica-se que são verdadeiros

- A) somente I, II e IV.
- B) somente II, III e V.
- C) somente I, III, IV e V.
- D) somente II, IV e V.
- E) I, II, III, IV e V.

37. Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei n.º 9.394/96, a educação básica brasileira está organizada nos níveis de ensino.

- A) Educação Infantil, Educação de Jovens e Adultos e Ensino Médio.
- B) Ensino Fundamental, Educação Especial e Educação Tecnológica.
- C) Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- D) Ensino Superior, Educação Quilombola e Educação do Campo.
- E) Educação Infantil, Educação Integral e Ensino Fundamental.

38. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei n.º 9.394/96, o ensino no Brasil será ministrado com base nos princípios propostos:

- I. igualdade de condições para o acesso parcial na escola;
- II. liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- III. pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas;
- IV. valorização do profissional da educação escolar;
- V. gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino.

Dos itens acima, verifica-se que está(ã) correto(s)

- A) I, apenas.
- B) I, II e III, apenas.
- C) I, II, III e IV, apenas.
- D) II, III, IV e V, apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

39. Quanto à escola inclusiva, é correto afirmar:

- A) não abre espaço para crianças abaixo de seis anos.
- B) abre espaço para todas as crianças acima de seis anos de idade.
- C) abre espaço para todas as crianças.
- D) abre espaço para todas as crianças sem necessidades especiais.
- E) disponibiliza espaço para todas as crianças, exceto as que são dotadas de algum tipo de deficiência.

40. Conforme discussão apresentada no Parecer CNE/CEB nº 7/2010, na organização e gestão do currículo, as abordagens disciplinar, pluridisciplinar, transdisciplinar e interdisciplinar requerem a atenção criteriosa da instituição escolar porque revelam a visão de mundo que orienta as práticas pedagógicas. Sobre transdisciplinaridade, é correto afirmar:

- A) estuda um objeto de uma disciplina pelo ângulo de várias outras ao mesmo tempo.
- B) suas bases são diferentes das outras abordagens.
- C) estuda um objeto, uma disciplina, por vários ângulos.
- D) refere-se ao conhecimento de uma disciplina, mas está para além dela, tanto no que diz respeito ao espaço quanto ao tempo.
- E) expressa frações do conhecimento e hierarquiza.